

**Публичный доклад руководителя
о деятельности муниципального
образовательного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 11»
Ново-Савиновского района г. Казани
за 2021-2022 учебный год**

Информационная справка

ДМШ № 11 была открыта в 1991 году на базе средней школы № 9 с углублённым изучением английского языка Ново - Савиновского района г. Казани.

1 сентября 2010 года произошла реорганизация ДМШ №11 в форме присоединения ДМШ №17 Ново-Савиновского района г. Казани.

Учебно-образовательный процесс организован на базах СОШ №№ 9,38,132, ГАОУ « Адымнар». В 2021-2022 учебном году на начало года обучалось 615 и на конец учебного года -605 детей и подростков от 7 до 17 лет по специальностям: хоровое пение, фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, духовые инструменты (блокфлейта, флейта, кларнет, саксофон), синтезатор, гитара, домра, сольное пение, хореография, изобразительное искусство.

Директор Анжелла Ахмедовна Гургенидзе.

Заместители директора по УВР Агафонова Гульнур Рафаэлевна, Вилкова Ольга Владимировна.

Педагогическим коллективом создаются необходимые условия для развития и самоопределения личности ребёнка через реализацию творческой активности в различных формах урочной и внеурочной деятельности.

В текущем учебном году в школе работало 47 педагогических работников, из которых: 40 – штатные и 7 – совместителей. Образовательный ценз:

44 человека (93,6%) имеют высшее профессиональное образование

3 человека (6,4%) – имеют среднее образование, из них 2 преподавателя обучаются в Высшем учебном заведении.

В составе педагогического коллектива школы: один преподаватель ВУЗа, член Союза художников РФ и РТ, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан», один заслуженный артист РТ, два обладателя гранта «Лучший преподаватель дополнительного образования», дипломанты республиканского смотра методических работ МК РТ и Лауреаты конкурсов профессионального мастерства, 2 ветерана труда.

В школе активно функционируют яркие творческие коллективы – участники разнообразных концертно-просветительских и благотворительных мероприятий, являющиеся Лауреатами и Дипломантами городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей:

- ансамбль современного танца «Штрих»;
- ансамбли скрипачей, гитаристов, баянистов, пианистов, домристов, флейтистов;
- ансамбль струнно-щипковых инструментов «Былина»;
- хореографические коллективы «Дети солнца»; «Домино»
- хоровые коллективы: «Апрель», «Радость», старший хор;
- вокальные ансамбли - трио «Ак канатлар», ансамбль «Очаровашки», «Ак каен», «Серебряные голоса», «Вдохновение»;
- театр эстрадной песни.

В стенах школы планомерно реализуется Общешкольный проект «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся Детской музыкальной школы и Детской школы искусств на основе музыкально-электронного творчества с использованием информационных ресурсов сети Интернет», в рамках которого активно разрабатывается проект «Нам жизнь завещано беречь», посвящённый Победе в Великой Отечественной войне, а также инновационный творческий проект «Система работы преподавателя ДМШ по формированию и

развитию музыкально-электронного творчества учащихся». Кроме того, продолжает расширяться участие обучающихся и преподавателей школы в творческих проектах по созданию музыкальных фильмов и музыкально-образовательных программ совместно с телеканалами «Новый век», «Майдан», музеем К.Васильева, Татарской Государственной Филармонией имени Г.Тукая.

В рамках платных образовательных услуг в школе реализуются дополнительные программы художественно-эстетического развития: «Разноцветная палитра», «Магия танца», «Музицируем с радостью», «Развитие музыкальных способностей».

Публичный отчет включает в себя следующие разделы:

I

1. Решение задач, поставленных в 2021-2022 учебном году
2. Результаты методической, конкурсной, фестивальной, культурно-массовой деятельности
3. Анализ качества преподавания и итогов учебной деятельности учащихся.
4. Анализ итогов работы методических объединений школы
5. Анализ внеклассной, культурно-просветительской деятельности.
6. Задачи на новый учебный год.

Для решения задач, поставленных в 2021-2022 уч. году, в школе были реализованы следующие мероприятия:

1. В соответствии с годовым планом работы традиционно проведены: тематические педсоветы, заседания школьных методических объединений, индивидуальные консультации, в ходе которых были даны необходимые рекомендации и пояснения по различным аспектам педагогической деятельности, в целях ликвидации имеющихся профессиональных затруднений преподавателей, а также активизации внедрения в образовательный процесс элементов инновационных технологий.
2. Продолжена работа по организации и стимулированию методической деятельности молодых преподавателей через привлечение их к участию в мероприятиях различного уровня и формата.
3. Достигнуто повышение эффективности участия учащихся и преподавателей в мероприятиях различного характера, уровня и формата;
4. Продолжена работа по оказанию всесторонней поддержки одаренным детям, которая включает в себя: обеспечение своевременного информирования о культурной жизни города; предоставление возможности участвовать в прослушивании на получение стипендии Мэра г. Казани, выступать в конкурсах и фестивалях различного уровня, в концертных программах районного, городского, республиканского, всероссийского и международного значения на сценах Большого концертного зала им. С. Сайдашева и Татарской государственной филармонии, проведение профориентационных мероприятий, а так же осуществление консультативной и организационной помощи.
5. Продолжена работа по созданию условий для развития инновационного направления деятельности школы, а именно:
 - Стимулируется активность преподавателей в сфере создания авторских методических материалов инновационного характера и презентации их в рамках профессиональных конкурсов различного формата;
 - Преподавателям и учащимся школы участвующим в конференциях, смотрах, конкурсах и фестивалях различного уровня, своевременно обеспечивается необходимое методическое сопровождение и содействие.
 - На всех отделениях школы (музыкальном, художественном, хореографическом) поддерживаются условия реализации исследовательской деятельности учащихся и преподавателей школы на основе проектной составляющей с использованием цифровых информационно-коммуникативных технологий.
 - Активизирована работа по расширению диапазона реализации общешкольных творческих проектов с использованием цифровых информационно-коммуникативных технологий и внеклассных мероприятий с учетом дистанционного формата их реализации. Коллектив работает в следующих направлениях: Создание и применение обучающих и диагностирующих интерактивных игр (преподавателями и учащимися); Создание преподавателями и учащимися мультимедийных проектов;

Виртуальные формы концертной деятельности в условиях длительной изоляции, карантина и других экстремальных ситуаций.

6. Преподаватели получили возможность повышения уровня своей профессиональной компетенции как в очном, так и в дистанционном формате в ходе посещений семинаров, стажировочных площадок, мастер-классов и курсов повышения квалификации, участия в различных методических онлайн-мероприятиях с презентацией собственного педагогического практического опыта.
7. Достигнуто массовое вовлечение учащихся и их родителей всех отделений в мероприятия различного характера в очном и заочном формате.
8. Используются возможности по осуществлению и расширению сотрудничества с учреждениями социо-культурного и образовательного пространства города: ОУ СОШ № № 9,38,132, ГАОУ "Адымнар", Телеканалом «Новый век» и «Майдан», «Шаян ТВ», Музеем им. К. Васильева, галереей им. И.Зарипова, Мемориалом «Книга памяти», Музеем им. Н. Жиганова, Татарской государственной филармонии (оркестр народных инструментов под управлением А. Шутикова, Джаз-оркестр РТ под управлением С. Васильева), ГБУК РТ «Республиканская детская библиотека», МБУК «Национальный культурный центр «Казань» ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан»; Союзом художников РТ; Союзом композиторов РТ, ГАУ ДО «Республиканский олимпиадный центр» под ведомством Министерства образования и науки РТ, благотворительными фондами : «Апрель»; "Чуткие сердца".
9. Обеспечена стабильность своевременного систематического информирования всех участников образовательного процесса по всем направлениям деятельности школы на основе повышения оперативности и мобильности функционирования сайта в системе электронного образования.
10. Последовательно реализуется работа в сфере пополнения материально-технической базы школы по всем направлениям деятельности.
11. Достигнуто укрепление внебюджетной основы деятельности посредством активного развития спектра платных услуг, предлагаемых в соответствии с запросами населения, а также привлечения благотворительных пожертвований родителей.

2. Результаты методической, конкурсной, фестивальной, культурно-массовой деятельности

2.1. Результаты работы педагогического коллектива

2021-2022 учебный год ознаменовался следующими достижениями педагогического коллектива:

- Совместно с Академией наук Республики Татарстан, Центром повышения квалификации АН РТ был организован и проведен на базе школы Республиканский семинар образовательной стажировки для педагогов и преподавателей дополнительного образования РТ «Повышение качества учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования посредством применения современных педагогических технологий»
- Совместно с РЦВР силами педагогического коллектива был организован и проведен на базе школы Республиканский практический (обучающий) семинар по теме «Роль и возможности ДШИ в формировании психологического благополучия учащихся в условиях современных потребностей общества» для преподавателей дополнительного образования РТ (04.02.22 г.);
- Совместно с РЦВР был организован Республиканский практический (обучающий) семинар по теме «Творческие инновационные направления в деятельности ДМШ и ДШИ» для преподавателей ДМШ и ДШИ РТ (28.02.2022 г.)
- На базе школы были организованы и проведены конкурсы:
 - Республиканский конкурс ансамблевого музицирования среди преподавателей «Консонанта» (Организаторы: ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы», «Детская музыкальная школа № 11 Ново-Савиновского района г. Казани (Февраль-март 2022 г.);
 - Республиканский конкурс сценариев культурно-массовых мероприятий «Внеклассная жизнь – это классно!» (Организаторы: ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы», «Детская музыкальная школа № 11 Ново-Савиновского района г. Казани (апрель-май 2022 г.)
- Районный этап Городского конкурса «Юный вокалист»

На Городском уровне в течение года преподаватели школы приняли участие в работе:

- Городской конференции преподавателей хореографических дисциплин ДМШ и ДШИ системы образования г. Казани «Современные подходы в преподавании хореографических дисциплин»

Всего 4 участия в мероприятиях по обмену опытом на городском уровне.

- Преподаватели нашей школы трижды привлекалась к работе в Жюри Городских конкурсов.

На Республиканском уровне в течение года преподаватели школы приняли участие в работе:

- Республиканской научно-практической конференции «Перспективы и актуальные проблемы в профессиональной деятельности преподавателей ДМШ

и ДШИ» (организатор ФГБОУВО «Казанский государственный институт культуры», МБУДО «ДМШ № 20»);

- Республиканского семинара-практикума «Успешность без границ» (организаторы РЦВР, ЦРВ Приволжского района г. Казани);

- Республиканского практического семинара «Создание этно-художественного пространства как одно из условий сохранения национальной танцевальной культуры в дистанционном формате» (организаторы РЦВР и ДШИ г. Нижнекамск);

- Республиканского практического семинара «Роль и возможности ДМШ и ДШИ в формировании психологического благополучия учащихся» (организаторы РЦВР, МБУДО «ДМШ № 11» Ново-Савиновского района г. Казани);

- Республиканского практического семинара «Творческие и инновационные направления в деятельности ДМШ и ДШИ» (организаторы РЦВР, МБУДО «ДМШ № 11» Ново-Савиновского района г. Казани);

- Республиканского педагогического семинара «Методические аспекты обучения игре на фортепиано: системный подход» (организаторы МОиН РТ, ГАОУДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», МБУДО «ДМШ № 21» Советского района г. Казани);

- в работе Круглого стола «Перспективы развития электромузыкального творчества в системе дополнительного образования детей» (организаторы МОиН РТ, ГАОУДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»);

- в работе Круглого стола в рамках программы повышения квалификации для педагогов дополнительного образования Республики Татарстан «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя музыкальных школ: новое в теории и практике обучения музыке»;

- в работе Круглого стола в рамках программы повышения квалификации для педагогов дополнительного образования Республики Татарстан «Народная художественная культура в учреждениях дополнительного образования детей: инновационные подходы к организации и методике учебной деятельности»;

Всего 62 участия преподавателей ДМШ № 11 в вышеуказанных семинарах и конференциях.

Кроме того:

- О.Г. Вербицкая была привлечена к разработке заданий Республиканской Олимпиады музыкально-теоретического цикла для учащихся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан;

- Г.Р. Мухутдинова участвовала в организации и проведении VIII республиканского экологического фестиваля-конкурса сценического творчества школьников «Радужная сцена» (МОиН РТ, Республиканский олимпиадный центр)

На Всероссийском уровне в течение года преподаватели школы приняли участие в работе:

- Всероссийской конференции «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся» (организатор Международный центр поведения и разработки интерактивно-образовательных мероприятий. Лицензия на образовательную деятельность)

- Всероссийской педагогической конференции ЦПИ и РО «Новый век» на тему «Инновационные формы ФГОС»

- IX Всероссийского семинара преподавателей теоретических дисциплин по обмену педагогическим опытом на тему «Формы и методы работы по предметам музыкально-теоретического цикла: «Сольфеджио», «Музыкальная литература»,

- «Слушание музыки» (организатор Министерство искусств и культурной политики Ульяновской области, Администрация г. Ульяновска, ДШИ № 6);
- Приняли участие в онлайн конференции проекта Инфоурок «Дизайн-мышление или «study skills» в современной педагогике»;
 - Приняли участие в проекте «Обобщение педагогического опыта» Центра педагогических инноваций им. Ушинского;
 - Участвовали в работе Экспериментальной группы Центра педагогических инноваций им. Ушинского;
 - Публиковали свои работы.

Преподаватели ДМШ № 11 выходили на Всероссийский уровень 17 раз, представляя теоретические изыскания и практический опыт.

На международном уровне в течение года преподаватели школы приняли участие:

- в проекте «Обобщение педагогического опыта» Центра педагогических инноваций им. Ушинского;
- имеется одна публикация на Международном уровне
- На профессиональных конкурсах разного уровня преподаватели школы 42 раза становились лауреатами 1 степени.
- Неоднократно в концертных программах с исполнением сольных и ансамблевых произведений выступали 11 педагогических работников.

Преподаватель художественного отделения Гаимов Рашит Хамитович имеет благодарности от Союза художников и музеев от музеев Республики Татарстан, в чьих выставочных фондах имеются его работы.

В этом году Рашит Хамитович был удостоен почётного звания «Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан»

2.2. Результаты участия учащихся в конкурсах, смотрах, фестивалях, научно-практических конференциях

К участию в конкурсах и фестивалях **Международного уровня** было подготовлено 15 коллективов (Хор «Радость» 33 человека, хор «Апрель» 46 человек, ансамбль современного танца «Штрих», танцевальный коллектив ДМШ 11, 2 вокальных ансамбля, 3 вокальных трио, 2 инструментальных трио, 3 инструментальных дуэта, 1 вокальный дуэт).

Всего 161 участие в международных конкурсах.

На **Всероссийский уровень** было подготовлено 5 коллективов (хор «Аперль, ансамбль современного танца «Штрих», 2 инструментальных дуэта, 1 вокальный дуэт).

Итого: 71 участие Всероссийского уровня на всех отделениях.

К участию в конкурсах и фестивалях, выставках **Республиканского и Регионального уровня** были подготовлены 8 коллективов (хор «Радость», Старший хор, танцевальный коллектив ДМШ 11, вокальный ансамбль, 2 инструментальных трио, 2 инструментальных дуэта).

Всего 121 участие в республиканских конкурсах и 11 участников регионального уровня.

К участию в конкурсах и фестивалях на **Городском уровне** были подготовлены 9 коллективов (хор «Апрель», вокальный ансамбль, инструментальное трио, 2 вокальных дуэта, 3 инструментальных дуэта, 1 дуэт чтецов).

Всего 96 выступлений на конкурсах городского уровня.

3. Анализ качества преподавания и итогов учебной деятельности учащихся

В ДМШ № 11 реализуются: дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение», а также дополнительные общеразвивающие образовательные программы художественной направленности (по видам искусств):

- музыкальное искусство (инструментальные виды искусства, сольное и хоровое пение)
- хореографическое искусство
- изобразительное искусство

Показатели сохранности контингента:

Учеб.год	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Кол-во уч.-ся	615/602	615/605	615/605
% сохр-ти контингента	97,8%	98,3%	98,3%

На 3-х отделениях музыкальной школы на конец учебного года обучалось 605 человек. В течение учебного года выбыло 58 человек учащихся, прибыло — 48 человек.

В результате анализа количества учащихся по отделениям в сравнении за 3 года наблюдается проявление нестабильности интереса со стороны учащихся в отношении выбранной специализации. При этом следует отметить, что на фоне сокращения количества учащихся на хореографическом отделении, и стабильности показателей на художественном отделении, на музыкальном отделении контингент продолжает заметно увеличиваться.

Количество учащихся (по отделениям)

Учеб.год/ отд-е	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Музыкал. отд.	269	282	305
Художест. отд.	160	167	133
Хореогр. отд	173	166	167

Показатели успеваемости по школе

Учеб.год	2019-2020	2020-2021	2021-2022
% усп-ти	98,5%	98,7%	98,2%
% кач-ва	92%	92,9%	91%

Показатели успеваемости по отделениям:

Уч.год	Музыкальное отделение		Хореографическое отделение		Художественное отделение	
	% усп-ти	% кач-ва	% усп-ти	% кач-ва	% усп-ти	% кач-ва
2019-2020	97,7	84,7	100	100	98	95,6
2020-2021	97,5	84,7	99,4	99,4	100	100
2021-2022	96,4	83	100	100	100	95,5

Кол-во/ уч. год	Музыкальное отделение			Хореографическое отделение			Художественное отделение			итого		
	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2019-2020	2020-2021	2021-2022
об-ся	270	276	305	172	162	167	165	167	133	602	605	605
Отл.	22	42	38	74	90	66	68	53	64	164	185	168
«3»	35	35	41	-	-	-	4	-	6	39	35	45
Неатт и «2»	6	7	11	-	1	-	3	-	-	9	8	11

В течение учебного года освоение дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональной и общеразвивающих) программ осуществлялось как в очном, так и с применением дистанционных технологий. Таким образом организация учебного процесса была реализована в соответствии с учебными планами, рабочими программами и учебно-календарным графиком контрольных мероприятий.

В целом, по итогам года по школе отмечается небольшое понижение показателей успеваемости на музыкальном отделении (1 %), и снижение на 5 % качества обучения на художественном отделении, что связано с увеличением количества учащихся, имеющих «3» по предметам. Вместе с тем, отмечается повышение успеваемости и качества обучения (1%) на хореографическом отделении где учащиеся хорошо справляются с программными требованиями и в целом занимаются на «4» и «5», так как основная учебная нагрузка приходится на аудиторские занятия.

По итогам 4-й четверти на музыкальном отделении показатели немного ниже, чем в обще годовых итогах, когда снижается количество неаттестованных и количество «3», что обуславливает повышение показателей успеваемости. Однако в целом по школе заметно снижение количества отличников по всем предметам и увеличение количества «3».

По итогам года хорошие результаты отмечаются во 2,3 и 7 классах. Серьезную тревогу вызывает уровень успеваемости в 6 классе, так как именно в них зафиксировано наиболее низкие показатели качества обучения и достаточно интенсивная миграция учащихся.

Итоги выпускных экзаменов:

В этом году ДМШ №11 окончили 90 выпускника.

Свидетельства об окончании получили 88 человека, из них с отличием – 28 человек (31,8%)

58 человек – музыкальное отделение: сольное инструментальное исполнительство (по специальностям сольное пение, фортепиано, кларнет, саксофон, гитара, баян, скрипка, флейта) – 28 человек, из них с отличием 10 человек и хоровое пение – 30 человек, из них 4 с отличием). С оценками «удовлетворительно» окончили 4 человека. 2 человека закончили обучение со справкой.

18 человек –художественное отделение, из них 8 человек с отличием.

12человек- хореографическое отделение, из них 6 человек с отличием.

Результаты аттестации учащихся по завершению освоения общеобразовательных программ:

	Всего выпускников	отл	«3»	справка	%усп.	% кач.
2019-2020	43	11	6	-	100	86
2020-2021	47	12	5	-	100	89,4
2021-2022	90	28	4	2	98	93,3

Все выпускные мероприятия проходили в соответствии с установленным графиком, в целом, результаты можно считать хорошими. Многие из ребят показали выраженную заинтересованность в успешном окончании школы и стремление к качественному улучшению своих результатов, при этом часто демонстрировали достаточно уверенную и развернутую речь во время изложения теоретического материала. Большая часть выпускников ярко и грамотно показали себя на экзамене по музыкальному инструменту. Достаточно хорошо написали письменные работы. Однако обозначились проблемные моменты, требующие планомерного вдумчивого педагогического решения и проработки. Среди них следует отметить качество реального интонирования мелодии, ритмические неточности в исполнении, ошибки в построении. С целью осуществления планомерного контроля за ходом подготовки к экзаменам учащихся выпускного класса был проведён комплекс традиционных консультационно – педагогических мероприятий (прослушивания, консультации, дополнительные занятия).

Среди выпускников — 23 человека успешно с высокой результативностью выступали на городских, всероссийских и международных конкурсах, выставках и других фестивальных и концертных мероприятиях.

3.1. Итоги учебной деятельности по отделениям

В школе работают 40 штатных преподавателя и 7 совместителей. С удовлетворением следует отметить стабильный характер положительной динамики в решении проблемы омоложения педагогического коллектива. В истекшем учебном году в школу пришли ещё 2 молодых специалиста с большой заинтересованностью в своем профессиональном развитии. Кроме того, 2 педагогических работника получает высшее профессиональное образование в ВУЗе и 3 сотрудника прошли профессиональную переподготовку по профилю работы.

Достижению достаточно полного раскрытия творческого потенциала всех участников образовательных отношений способствовали:

- опора на личностно-ориентированный подход в образовании и воспитании;
- соблюдение принципов педагогики сотрудничества и развивающего обучения;

- использование на занятиях элементов здоровьесберегающих, игровых и компьютерно-цифровых технологий в работе.

Музыкальное отделение.

Показатели успеваемости по предметам (музыкальное отделение):

Уч. год.	Музыкальное исполнительство		Сольфеджио		Музыкальная литература		Х о р	
	%усп.	% кач.	%усп.	% кач.	%усп.	% кач.	%усп.	% кач.
2019-20	100	96,4	100	88	100	89,9	98,5	98,5
2020-21	100	96,2	99,1	87,9	95,6	87,3	100	99,4
2021-22	100	94,5	98,1	86,5	96,4	88,2	100	100

Количество учащихся на конец учебного года составляло 305 человек.

В целом в 2021-2022 показатели успеваемости и качества обучения достаточно стабильны. Однако, по сравнению с прошлым учебным годом отмечается их снижение на 1% по предмету сольфеджио и повышение на 1 % по предмету музыкальная литература. В классе музыкального исполнительства отмечается снижение показателя качества обучения на 2 % , в связи с повышением общего уровня требований в соответствии с ФГТ.

Согласно графика контрольных мероприятий были проведены все запланированные зачёты, школьные конкурсы, фестивали и контрольные уроки.

Фортепианный отдел.

Предмет «фортепиано» ведут 18 преподавателей, 6 из которых ведут только общее фортепиано, как второй инструмент.

По специальности «фортепиано» обучается 16 человек, на хоровом отделении предмет «музыкальный инструмент «фортепиано» и «синтезатор» осваивают 116 учащихся (% успеваемости-100, качество успеваемости-94%) 6 учеников закончили учебный год с итоговой оценкой «3», что составляет 4,5 %. 31 учеников (23,5%) были оценены по итогам года на «5- и 5». 18 учеников фортепианного отделения являются «круглыми» отличниками.

В течении учебного года выбыло 11 учеников, сохранность контингента составила 92%.

119 учеников на инструментальном, вокальном и хореографическом отделениях обучаются игре на фортепиано (синтезаторе) в качестве второго музыкального инструмента или предмета по выбору (% успеваемости -100, качество успеваемости – 98%).

В течение года активно велась методическая работа отдела. В ноябре Галеева Г.М. выступила на Всероссийской конференции. В феврале Гургенидзе А.А., Еникеева Н.А., Ядова И.В., Вилкова О.В. выступили на семинаре Академии наук РТ. В феврале на базе нашей школы были проведены два семинара «Роль и возможности ДШИ в формировании психологического благополучия учащихся в условиях современных потребностей общества» и «Творческие и инновационные направления в деятельности ДМШ и ДШИ» совместно с РЦВР, участие в котором приняли преподаватели фортепианного отдела Еникеева Н.А, которая занималась личной организацией семинаров, выступила Агафонова Г.Р. Преподаватели принимали участие в конкурсах, Колгина А.А. и Иоффе Ю.Р. стали лауреатами 2 степени в международном конкурсе «Браво маэстро», и Иоффе Ю.Р. стала лауреатом 2 степени в республиканском конкурсе «Forte».

Конкурсная деятельность учащихся была также очень насыщенной. В городских конкурсах приняли участие 17 человек (итог-13 лауреатов, 4 дипломанта). В республиканских конкурсах приняли участие 7 человек (итог-6 лауреатов и 1 дипломант). Во Всероссийских конкурсах участвовало 22 человека (итог-21 лауреат, 1 дипломант). И в международных конкурсах приняли участие 18 человек (итог-14 лауреатов и 4 дипломанта). Общий итог – 64 грамоты, показатели результативности стабильны. Из них 54 лауреата, 10 дипломантов. Как и в прошлом году показатели свидетельствуют о качественной, творческой работе преподавателей отдела. Все преподаватели приняли участие в конкурсной деятельности.

Концертная деятельность:

В декабре прошел концерт «Музыка Поволжья» в онлайн формате (ответственная за мероприятие Вилкова О.В.). В апреле прошел отчетный концерт филиала на Бондаренко (ответственная Шувалова Н.В.). В мае отчетный концерт отдела (ответственная Вилкова О.В.) Классные концерты провели: Карнаухова И.А., и Ядова И.В. Ученица Галеевой Г.М. принимала участие в отчетном концерте школы. Таким образом, насыщенная концертная деятельность позволила принять участие в мероприятиях всем преподавателям отдела.

Конкурсная и концертная деятельность благотворно сказалась на учебном процессе. Ученики проявили еще больший интерес к игре на музыкальном инструменте и сцене, старались справляться с волнением и повышать концентрацию внимания. Научились слушать друг друга и поддерживать, что способствовало формированию благоприятного психологического климата в классе.

Инструментальный отдел.

На отделе работает 11 преподавателей, из них 2 совместителя.

Обучение ведется по 9 специальностям: баян, аккордеон, флейта, саксофон, кларнет, скрипка, гитара, балалайка, домра. Количество обучающихся- 128 человек. (%успеваемости -100, качество успеваемости-96%). Качество успеваемости стабильно на уровне прошлого года.

С удовлетворением хочется отметить факт активного участия учащихся в конкурсах и фестивалях муниципального, республиканского, федерального и международного уровня. Среди участников в международных конкурсах 26 лауреатов в сольных номинациях и 5 в ансамблевых. Участники всероссийских конкурсов получили 14 лауреатов-соло и 7 лауреатов-коллективов. На конкурсах республиканского уровня участники получили 38 грамот лауреатов соло и 8 за игру в ансамбле. В результате участия в городских конкурсах 45 учащихся стали лауреатами в сольной номинации и 8 в ансамблевой.

Занятия коллективным музицированием в значительной мере способствуют развитию творческих способностей детей, повышению их самооценки и социального статуса.

По итогам контрольных, концертных и конкурсных мероприятий отмечается повышение качества исполнения зачетных программ обучающимися. Очевидно, что немаловажную роль в этом играет достижение психологически комфортной обстановки, педагогически точный подбор репертуара, создание ситуации успеха, которые также входят в задачи дополнительного образования и хорошо реализуются на мероприятиях отдела.

Основным ориентиром в процессе оценивания достижений обучающихся является реализация положительной мотивации учебной деятельности и отслеживание индивидуального продвижения ученика в процессе освоения знаний, умений и навыков. С этим связано значительное количество высоких отметок на контрольных прослушиваниях. Возможно, этому способствовал тот факт, что около половины учащихся выступили с сольными и ансамблевыми номерами на различных концертах перед публикой в рамках реализации общешкольных проектов, отчетных и тематических концертов, а также участвуя в мероприятиях учреждений социокультурной и образовательной сферы Ново-Савиновского района г. Казани.

В качестве положительного момента необходимо отметить активное участие обучающихся инструментального отдела в школьных конкурсах и фестивалях, которые в этом году проходили как в очном, так и в дистанционном формате. Среди них особо следует выделить конкурс «Юный виртуоз», которые стали мощным стимулом для развития творческого потенциала и формирования положительной учебной мотивации у детей.

Преподаватели отдела продолжают вести работу по расширению педагогического репертуара, на основе создания авторских переложений различной музыкальной литературы.

Теоретическая отдел.

Педагогический состав объединения представлен 3 штатными высококвалифицированными преподавателями, с выраженным творческим потенциалом.

Показатели успеваемости по сольфеджио составляют 98,1%, качество обучения – 86,5%. На 4 и 5 закончили год 231 человек, На «3» окончили учебный год -31 человек, н/а- 5 человек.

По предмету «музыкальная литература» успеваемость – 96,4% , качество знаний- 88,2 %. На «4» и «5» занимались 172 человека, «3»-16 человек, н/а- 6.

К сожалению, следует отметить, что по сравнению с прошлым учебным годом, показатели успеваемости по музыкальной литературе понизились на 4 %, в связи с увеличением количества обучающихся, закончивших год на «3» и неаттестованных.

Положительным моментом работы отдела в течение учебного года является повышение активности преподавателей в подготовке учащихся к участию в олимпиадах и конкурсах теоретической направленности. 27 учащихся различных специальностей приняли участие в 3 олимпиадах различного уровня: 2 Республиканских и 1 Всероссийской. В итоге: 13 ребят стали Лауреатами и 14 дипломантами). Это позволило успешно реализовать возможности для достижения более высоких результатов по теоретическим предметам. Как следствие того, наблюдается повышение учебной мотивации детей и стабилизация ситуации с посещением занятий теоретического цикла. В качестве методического консультанта и активного участника к разработке заданий Республиканской Олимпиады музыкально-теоретического цикла для учащихся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан, была привлечена О.Г. Вербицкая.

В течение всего учебного года преподаватели успешно применяли в работе элементы дистанционных технологий, активно использовали образовательные ресурсы сети Интернет, а также разработки собственных методических видео и аудио материалов, что позволило значительно расширить диапазон информационного взаимодействия с учащимися. Кроме того, все активно работали в методическом направлении, выступая с важными тематическими сообщениями и презентацией собственного педагогического опыта на различных мероприятиях.

В дальнейшем необходимо поддерживать достигнутый темп деятельности, продолжать развивать свой творческий потенциал, стимулировать стремление к профессиональному росту и самовыражению, расширять диапазон педагогического поиска и его презентации.

Вокально - хоровая секция.

Секция объединяет 5 штатных преподавателя и 3 совместителей. Работу этой секции, по-прежнему, отличает большая активность, энергичность, мобильность, высокая результативность выступлений и яркая творческая позиция. Количество обучающихся в хоровом классе на конец года составляло 192, в классе вокала -46 человек.

Успеваемость и качество знаний по предмету «сольное пение» - 100 %; по предмету «хоровое пение»- 100% / 100%. По сравнению с прошлым годом показатель качества успеваемости повысился на 1 %. Это объясняется сокращением количества обучающихся в средних и старших классах, достижением хорошего уровня дисциплины, а так же успехом в решении проблемы с посещаемостью занятий. И в связи с этим, отсутствием неаттестованных учащихся.

В школе сформировано 2 младших - «Радость» и «Соловушка», 1 средний- «Апрель» и 1 старший хор «Вдохновение». Ученики, стремясь выступать в составе концертного хора, стараются хорошо и стабильно заниматься. В связи с этим, с удовлетворением следует отметить заметное повышение качества звучания хоров, а также продуманность выбора репертуара и интенсивность его освоения.

Большая работа ведется по накоплению концертного репертуара хоров, что позволяет ежегодно проводить школьные концерты вокально-хоровой музыки, которые с большим интересом воспринимаются обучающимися и их родителями.

Следует отметить, что в течение учебного года с большим успехом прошли класс концерты всех хоровых коллективов. А так же ярким событием стало участие всех хоров в отчетном концерте школы, как в индивидуальном качестве, так и в составе единого сводного хора (200 человек).

Преподаватели целенаправленно работают над чистотой интонации, многоголосием и навыками пения а капелла, начиная с самых младших учащихся. Пристальное внимание при этом уделяется развитию голосового аппарата плохо интонирующих детей, что позволяет достигать у таких ребят хороших результатов в формировании положительной мотивации относительно пения в хоре.

На преподавателях вокально-хоровых дисциплин лежат значимые учебно-воспитательные, организационные задачи сплочения в единый творческий коллектив всех участников образовательных отношений. Обучающиеся смогли очно выступить в концертных номерах на мероприятиях районного и городского значения, таких как: Наследники Великой Победы, День Победы в ВОВ.

С большим удовлетворением следует отметить неизменно яркую активность Мухутдиновой Г.Р. в реализации культурно-просветительской деятельности и благотворительной работы, а также высокое качество её многочисленных сольных творческих проектов, реализуемых как в очном, так и в дистанционном формате.

Кроме того, все преподаватели вокально-хорового объединения продолжают плодотворно работать по линии социального партнёрства, а также успешно выступают на Международных, Всероссийских и Республиканском конкурсах и фестивалях. При этом, следует подчеркнуть, что обучающиеся очень активно и высоко результативно выступали как сольно, так и в составе хоров.

Не менее важным моментом в работе объединения, следует отметить эффективность и стабильность реализации совместных творческих проектов с телеканалами «ТНВ», «Майдан», «Шаян ТВ» преподавателя Шавалиевой Э.Х. в рамках которых, учащиеся ее класса получают прекрасную возможность творческого самовыражения, а также приобретают ценнейший опыт выступлений в медийном пространстве.

Хореографическое отделение.

На хореографическом отделении слаженно и творчески работают 4 штатных преподавателя и три концертмейстера. Количество обучающихся -167 чел. Показатель успеваемости = 100 % качество обучения 100%. Всего отличников 66 человек, на «4» и «5» учатся 101 чел. Все аттестованы.

В течение учебного года учащиеся хореографического отделения активно выступали в 19 концертных программах различных мероприятий как в очном, так и в дистанционном формате, демонстрируя стабильно высокое качество исполнения номеров и постановок. Кроме того, в течение года хореографические коллективы школы успешно участвовали в различных конкурсах и фестивалях.

Среди наиболее ярких достижений учащихся следует отметить выступление ансамбля «Штрих» на Международных многожанровых конкурсах: «Маленькие звездочки - 2021», «Яркие звезды», «Таланты Великой страны», «Московская зима», Международном конкурсе-фестивале «Широка страна моя родная» Международном конкурсе классического искусства «Времена года. Весна-2022» I Всероссийском конкурсе-фестивале хореографических коллективов ДМШ и ДШИ «Оранжевое солнце», где он стал Лауреатом I и 2 степени.

Несомненно, что такие показатели - результат высокого профессионализма преподавателей, постоянного творческого поиска, повышения своего квалификационного уровня и умения работать с родителями, что немаловажно в работе с большими группами детей.

С большим удовлетворением следует отметить стабильную активность преподавателей отдела в отношении повышения своего профессионального мастерства, всегда используя каждую возможность стажировок по профилю

деятельности. Все преподаватели регулярно участвуют в мастер-классах, семинарах, дистанционных интернет-вебинарах, конференциях, заседаниях методического объединения преподавателей хореографии г. Казани. Таким образом, в течение учебного года все преподаватели отделения приняли участие в 20 методических мероприятиях.

Доброй традицией стало участие обучающихся хореографического отделения в составе Ансамбля современного танца «Штрих» в программах Филармонического джаз-оркестра РТ п/у Сергея Васильева в рамках Абонемента № 7 «Путешествие в мир джаза». Несомненно, это позволяет ребятам приобрести необходимый сценический, актерский и эмоциональный опыт, который будет полезен в их дальнейшей творческой самореализации.

Художественное отделение.

На художественном отделении работают 5 преподавателей (4 основных и 1 совместитель). На конец учебного года на отделении обучалось 160 человек. Успеваемость 98 % и качество 95,6%. На 4и5 учатся -107 человек. На «3» учатся -6 человека не аттестованных нет. По сравнению с прошлым учебным годом, наблюдается заметное повышение показателей успеваемости (на 2%) и качества обучения (на 4,4%) на отделении, которое обусловлено повышением требовательности со стороны преподавателей к уровню выполняемых работ учащимися, с другой стороны появление проблемы нестабильности посещения занятий.

Вместе с тем анализ учебного процесса показывает, что интерес преподавателей художественного отделения к организации выставок активно развивается, так как выставки являются прекрасным стимулом воспитания в ребенке творческой активности, а у некоторых из них определяет интерес к будущей профессии. Среди наиболее активно работающих в данном направлении следует выделить Гаимова Р.Х., который не только вовлекает своих учеников в выставочную деятельность, но и сам является постоянным активным участником различных выставок Союза художников РФ и РТ. Среди них выставка на территории Художественного фонда, посвящённая

Кроме того, положительным моментом является активное участие обучающихся в школьных фестивалях, в том числе музыкальной направленности. Таким образом, ребята познакомились с музыкальными произведениями, с удовольствием их иллюстрируя.

Вместе с тем, в течение учебного года обучающиеся и преподаватели активно и результативно приняли участие в 16 конкурсных мероприятиях различного уровня как в очном, так и в дистанционном формате. В итоге уже 13 лауреатов и 7 дипломантов. По сравнению с прошлым годом количество участвующих ребят продолжает увеличиваться, при этом так же повышается качество представленных ими работ, а высокая итоговая результативность, свидетельствует о серьезном профессиональном подходе к данному виду деятельности, как у преподавателей, так и у учеников. Таким образом, предполагается, что ожидаемые результаты будут достойными и показательными.

3. Анализ конкурсной деятельности

Результативность участия учащихся в конкурсах.

В коллективе созданы все условия для внедрения инноваций в учебный процесс, для реализации творческого потенциала преподавателей и обучающихся. Конкурсная, выставочная, фестивальная деятельность - неотъемлемый элемент, важная и объёмная по временным, эмоциональным и другим затратам часть образования в ДШИ. Привлечение детей к участию в конкурсной деятельности даёт им возможность испытать себя, рождает стремление к новым вершинам, повышает мотивацию к учёбе, оттачивает мастерство преподавателей. Поэтому для коллектива наряду с показателем результативности конкурсной деятельности не менее важным является показатель количества обучающихся, привлечённых в той или иной форме к участию в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Отсюда идёт усиление внимания коллективным формам музицирования, созданию вокальных, вокально-хореографических, инструментальных составов. В этом году количество детей, участвовавших в конкурсах в различных коллективах по сравнению с прошлым годом составило 125%, а количество различных составов составило 144% .

В течение года 26 коллективов, активно участвовали в конкурсной и концертной деятельности, выступив в 49 конкурсах. (221 человек)

В конкурсах различного уровня приняло участие (некоторые учащиеся в 2-х, 3-х конкурсах) Всего 111 солистов выступило в 229 конкурсах. (111 лауреатов, 51 дипломант, 10 участников)

На Городском уровне имеет место уменьшение общего количества участников по сравнению с прошлым годом. Это объясняется повышением статуса конкурсов, в которых принимали участие большие хоровые коллективы: в этом году это уже Республиканский уровень.

Значительно повысилась активность участия в конкурсных мероприятиях Республиканского уровня (171% участия по сравнению с предыдущим годом), а количество Лауреатов и Победителей составило 125%.

Особо хочется отметить рост художественного отделения. В этом учебном году учащиеся художественного отделения принимали участие в конкурсах как очного, так и заочного формата. При этом заметно повысилась итоговая результативность.

Также хочется отметить рост хоровых коллективов. Хор «Апрель» 5 раз лауреатом I степени в течение года, в том числе на международном конкурсе «Premium voice», Всероссийском творческом конкурсе для детей и взрослых «Золотая Осень – красотой пленила!». Большую активность и высокую результативность выступлений продемонстрировали учащиеся по специальностям инструментального и вокального исполнительства. Особо следует отметить работу нового преподавателя вокального отдела Амировой А.З., ученики которой стали 45 раз лауреатами Очных конкурсов различного уровня. В республиканском фестивале «Созвездие-Йолдызлык» ученица вокального отдела Ибатуллина Раяна (класс преподавателя Амировой А.З.) стала лауреатом 1 степени городского этапа конкурса. На районном этапе 2 первых места, 1 второе место, 2 третьих места.

По сравнению с прошлым учебным годом возросло участие в заочных конкурсах. В следующем учебном году акцент будет на участии в очных конкурсах.

4. Анализ итогов работы методических объединений школы

В 2021-2022 уч. году была продолжена работа в русле общешкольного проекта «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся Детской музыкальной школы и Детской школы искусств на основе музыкально-электронного творчества с использованием информационных ресурсов сети Интернет», который обозначил приоритетное направление методической работы в целом. Так как в этом году была продолжена работа над заявленной темой, целями методической работы школы были:

1. Расширение потенциальных возможностей использования информационно-коммуникативных технологий в области музыкально-художественного образовательного цикла.
2. Вовлечение молодых преподавателей в работу по созданию собственных методических материалов и их презентации.

Откликаясь на современные потребности общества, школа обратила внимание на психологическое состояние современных школьников, был проведён Республиканский семинар «Роль и возможности ДШИ в формировании психологического благополучия учащихся в условиях современных потребностей общества». На семинаре представили свой опыт в данном направлении 14 членов коллектива, в качестве приглашённых лиц выступили Гильмутдинов Рустам Рамилович (завуч по общим вопросам школы «Адымнар») и Чиркина Светлана Евгеньевна доцент, к.н. (доцент), КФУ / Институт психологии и образования / кафедра педагогики высшей школы, Член республиканского экспертного совета педагогов - психологов при МОиН РТ

Вместе с тем, школа продолжает вести активную работу по патриотическому воспитанию учащихся, в том числе формирование этнокультурной компетенции учащихся ДМШ на основе изучения искусства народов Поволжья

В процессе реализации поставленных целей и задач в течение года педагогический коллектив продолжал заниматься разработкой теоретического аспекта изучаемой темы. В основном все работы преподавателей были посвящены данным направлениям.

Кроме того, ряд преподавателей посвятил свои работы изысканиям в области здоровьесохраняющих технологий, экологического воспитания учащихся, формированию социальной позиции учащихся, а также применению современных технологий в процессе преподавания своего предмета.

В течение года методическая работа ДМШ №11 велась по следующим основным направлениям:

1. Открытые уроки, мастер-классы, мероприятия и выступления в рамках школьных и городских методических объединений преподавателей различной специализации.
2. Участие педагогов в профессиональных конкурсах, грантах, проектах, фестивалях
3. Публикации
4. Работа в составе экспертных групп, жюри

5. Участие в семинарах и конференциях, стажировках
6. Участие в работе по созданию заданий Республиканской олимпиады (предмет Сольфеджио)

С целью ликвидации возникающих профессиональных затруднений в коллективе систематически проводилась индивидуальная консультативная работа с преподавателями по различным аспектам деятельности, в том числе по реализации инновационных идей на практике, по разработке и оформлению методических работ, а также по освоению образовательных и методических Интернет-ресурсов. Кроме того, всем педагогическим работникам в равной мере было оказано методическое сопровождение и содействие в предоставлении возможности более углубленного изучения проблемных вопросов в специальной методической литературе, а также в рамках посещения тематических семинаров, стажировочных площадок, мастер-классов, онлайн-семинаров, вебинаров и курсов повышения квалификации.

В течение учебного года, 10 преподавателей повысили свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации: 3- в ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы», 7- в Казанском институте культуры. Кроме того, 4 педагогических работника прошли профессиональную переподготовку по профилю деятельности. Таким образом, с удовлетворением, можно отметить, что в этом учебном году показатель охвата педагогических работников в сфере прохождения повышения квалификации на курсах достаточно стабилен.

В истекшем учебном году в соответствии с перспективным планом, профессиональную аттестацию прошли и успешно подтвердили имеющиеся категории - 8 педагогических работников, и 2 повысили свою квалификационную категорию. Таким образом, на сегодняшний день в школе 34 педагогических работников имеют первую и высшую квалификационную категорию, что составляет 72,3 % от общей численности состава коллектива вместе с совместителями.

При этом, с удовлетворением следует констатировать наличие стабильной положительной динамики в стремлении преподавателей к укреплению своей профессиональной компетенции и, как следствие того, подтверждению или повышению квалификационной категории. Заявленные категории ни разу не отклонялись МОиН РТ.

В течение 2021-2022 года по сравнению с предыдущим годом значительно активизировалось участие коллектива семинарах и конференциях различного уровня, а также других формах обобщения и представления своего педагогического опыта.

На международном уровне – участие в проекте «Обобщение педагогического опыта» Центра педагогических инноваций им. Ушинского; дважды преподаватель Шавалиева Э.Х. привлекалась к участию в Жюри конкурсов фонда «Виктория»; 1 публикация.

На Всероссийском уровне – 12 участия в мероприятиях по обмену и распространению опыта (в том числе одна онлайн конференция, 5 выступлений на семинарах и конференциях, 2 преподавателя – участники экспериментальной группы Центра педагогических инноваций им. Ушинского, 4 человека - участники проекта «Обобщение педагогического опыта» Центра педагогических инноваций им. Ушинского); 5 публикаций.

На Республиканском уровне 62 участия в 6 семинарах и в работе круглого стола; один преподаватель привлекался к разработке олимпиадных заданий

(сольфеджио), один преподаватель участвовал в организации и проведении VIII республиканского экологического фестиваля-конкурса сценического творчества школьников «Радужная сцена» (МОиН РТ, Республиканский олимпиадный центр), 2 публикации.

На городском уровне 3 выступления на семинарах, участие в мастер-классе доцента Казанского государственного института культуры Руденко А.А. Преподаватель Кузьмина К.Ю. и дважды преподаватель Мухутдинова Г.Р. привлекались к работе в составе Жюри городских конкурсов.

Одним из подтверждений уровня квалификации преподавателя является участие в профессиональных конкурсах. В течение 2021-2022 учебного года преподаватели ДМШ № 11 42 раза становились лауреатами 1 степени профессиональных конкурсов. Из них 3 человека – на городском уровне, 4- на республиканском, 15 – на всероссийском, 22 – на международном уровне.

Всего приняли участие и стали лауреатами и призёрами профессиональных конкурсов 78 человек.

Среди положительных моментов работы методических объединений, с удовлетворением следует отметить, что в школе стабильно реализуется деятельность в отношении формирования методической базы и расширения педагогического репертуара за счет выполнения собственных методических разработок, дидактических пособий и переложений классической, современной, народной и популярной музыки.

Так как на сегодняшний день, в школе уже накоплен достаточно большой объем обработанного музыкального и методического материала, проблема его оформления, презентации и распространения остается очень актуальной. Она требует поиска серьезных решений и определенных путей преодоления сложившейся ситуации для расширения практических перспектив обновления учебно-методического обеспечения в школе.

Традиционно педагогические работники школы являются слушателями заседаний городских методических объединений по профилю своей специализации.

В течение года обеспечивалась возможность изучения и использования инновационных идей в области музыкально-художественного образовательного цикла. При этом, в качестве положительного результата деятельности можно обозначить применение цифровых информационных технологий на уроках художественного, вокального и хореографического цикла. Особо хочется отметить грамотное применение информационных технологий на предметах теоретического цикла, большую работу по патриотическому воспитанию на вокально-хоровом отделении, музыкально-электронное творчество в классе Ядовой И.В.

Общеизвестный факт, что преподаватель, продолжающий концертную практику, гораздо эффективней проявляет себя и в преподавательской деятельности. Поэтому очень ценным фактом является то, что ежегодно ряд членов нашего коллектива поддерживает концертную форму. В этом году 11 преподавателей приняли активное личное участие в качестве исполнителей в различных концертных мероприятиях школы, района и города, демонстрируя при этом высокий уровень профессионализма.

5. Анализ развития основных направлений воспитательной работы.

Внеклассная, концертно-просветительская деятельность

В ДМШ №11 Ново-Савиновского района г. Казани создаются благоприятные условия для развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе. Внеклассно-воспитательная работа в ДМШ №11 Ново-Савиновского района г. Казани нацелена на соответствие интересам и потребностям обучающихся, учёт реальных возможностей их применения, формирование собственной значимости и активную позицию, стимулирование его саморазвития, на освоение системы культурных, духовных и нравственных ценностей и направлена на духовно-нравственное развитие личности .

Воспитательная деятельность включает в себя организацию активной внеклассной и просветительской работы. Концертно-просветительская деятельность проходит в виде: -тематических вечеров: - оформления информационных стендов к юбилейным датам музыкальных и культурных деятелей: - классных родительских собраний с концертами обучающихся (по видеосвязи), другие мероприятия с обучающимися на уровне класса, отделения, школы. Активное участие ученики ДМШ №11 принимают в мероприятиях муниципального и республиканского уровней. В соответствии со сложившейся в последние год-два ситуацией, ограничивающей непосредственные контакты, всё большую роль во внеклассной и просветительской деятельности школы приобретают школьные фестивали детского творчества, которые мы проводим в заочном формате с последующей публикацией материалов на официальном сайте школы и в инстаграм.

Все эти мероприятия способствуют укреплению взаимосвязи и взаимоподдержки между школой, родителями и детьми и повышению статуса школы в глазах социума и общественности района и города.

ДМШ № 11 является постоянным участником социально-образовательного партнерства учреждений социо-культурного пространства города Казани, в рамках которого предусматривается разработка и реализация совместных творческих проектов, выездные концертные выступления, включенность в концертно-просветительскую деятельность района и города на базах : ОУ СОШ № № 9,38,132, ГАОУ “Адымнар”, Телеканалом «Новый век» и «Майдан», «Шаян ТВ», Музеем им. К. Васильева, галереей им. И.Зарипова, Мемориалом «Книга памяти», Музеем им. Н. Жиганова, Татарской государственной филармонии (оркестр народных инструментов под управлением А. Шутикова, Джаз- оркестр РТ под управлением С. Васильева), ГБУК РТ «Республиканская детская библиотека», МБУК «Национальный культурный центр «Казань» ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан»; Союзом художников РТ; Союзом композиторов РТ, ГАУ ДО «Республиканский олимпиадный центр» под ведомством Министерства образования и науки РТ, благотворительными фондами : «Апрель”; “Чуткие сердца”.

Кроме того, продолжается реализация совместных творческих проектов в рамках Договоров о сотрудничестве с КазГИК и Республиканской детской библиотекой, Национальным культурным центром г. Казани.

В этом учебном году учащиеся и преподаватели школы приняли участия в 81 концертных программах и 20 выставках от школьного до всероссийского уровня. Активно и разнообразно протекала концертно-просветительская жизнь школы.

На базе музыкальной школы прошло 30 концертов, среди них 12 концертов класса, вокального, инструментального и хореографического отделений, отчетные концерты инструментального и фортепианного отделов, концерт татарской музыки, концерты-фестивали, посвященные Дню Матери

Благодаря сотрудничеству с разными концертными площадками и активной концертной деятельности внутри школы, расширяется репертуар концертов, включая в себя музыку народов Поволжья.

С большим удовлетворением, следует отметить, что учащиеся школы активно выступали на сцене Государственной Филармонии им.Г.Тукая. В новогодней серии мюзиклов с оркестром народных инструментов А.И.Шутикова, а также участие обучающихся хореографического отделения в составе Ансамбля современного танца «Штрих» в программах Филармонического джаз-оркестра РТ п/у Сергея Васильева в рамках Абонемента № 7 «Путешествие в мир джаза». К значительным достижениям учащихся музыкального отделения относится участие их во всероссийских проектах (Молодежный форум «Мост Москва-Татарстан» и проект «Голос») и реализация творческого проекта в рамках сотрудничества с телеканалами Майдан и Шаян ТВ, на которых прошли съемки Детского новогоднего «огонька» для Шаян ТВ, нескольких песен, а также осуществлена запись фильма-концерта с участием преподавателя и ее учащихся в 4-х детских телепрограммах.

В течение учебного года, традиционно при реализации концертной деятельности придавалось огромное значение просветительской деятельности (на школьном уровне и в районе). С этой целью проведено ряд концертов и концертных занятий для родителей (в том числе и выездные, в музее Боратынского, в музее им. К. Васильева), концерты для жителей района в стенах воскресной школы Храма (до 400 слушателей или в сумме больше), в ДК Полимер (до 200 слушателей). Организовано и проведено 6 концертов в сотрудничестве с воскресными школами города. (храм свщмч Кирилла Казанского, храм преп.Сергия Радонежского, храм иконы Божьей Матери «Умиление»).

На базе СОШ 38 прошла серия выступлений для учащихся младших классов, с целью пробуждения интереса к музыке и знакомства с инструментами. Следует отметить активность Московцевой О.Р., которая с большим энтузиазмом и ответственностью отнеслась к организации этих мероприятий.

- В школе уже традиционным стало участие в районных и городских мероприятиях:

- Лыжня России
- День Победы
- День России

По традиции в течение года проходили различные благотворительные концерты и мероприятия, концерты ко дню пожилого человека, выступление для ветеранов, детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами и украинскими беженцами. Несомненно, этот опыт имеет максимально положительное значение в формировании духовно-нравственных качеств личности детей и является необходимым в развитии каждого ребенка.

Анализируя проведения внеклассных мероприятий, выявляется разнообразие форм работы, любое интересное коллективное дело сплачивает

коллектив. Дети реализуют свои творческие и лидерские способности, качества, раскрывают свои практические умения.

Во всех мероприятиях в течение года был задействован весь педагогический коллектив и учащиеся всех отделений. Были использованы компьютерные технологии и слайды с видеорядом детских художественных работ. Мероприятия проходили на высоком профессиональном уровне.

Использование межпредметных связей дало положительные результаты: дети делали иллюстрации к музыкальным произведениям, создавали художественные образы в разных формах (словесной, изобразительной, музыкальной, хореографической), сочиняли стихи, музыку.

Подводя итоги, следует отметить, что все организованные и проведенные в течение года мероприятия способствовали укреплению взаимосвязи и взаимоподдержки между школой, родителями и детьми и повышению статуса школы в глазах социума и общественности района и города, что имеет важное значение для успешности дальнейшего перспективного развития нашей школы.

6.Задачи на 2022-2023 учебный год

1. Создать условия для успешной реализации в школе предпрофессиональных общеобразовательных программ и повышения качества образования в соответствии с ФГТ.
2. Продолжить работу по привлечению в школу молодых специалистов и развития системы наставничества.
3. Активизировать работу над созданием положительного имиджа школы и рекламно-информационным освещением деятельности школы в средствах массовой информации.
4. Продолжить комплектование кабинетов школы специальным современным оборудованием и орг. техникой.